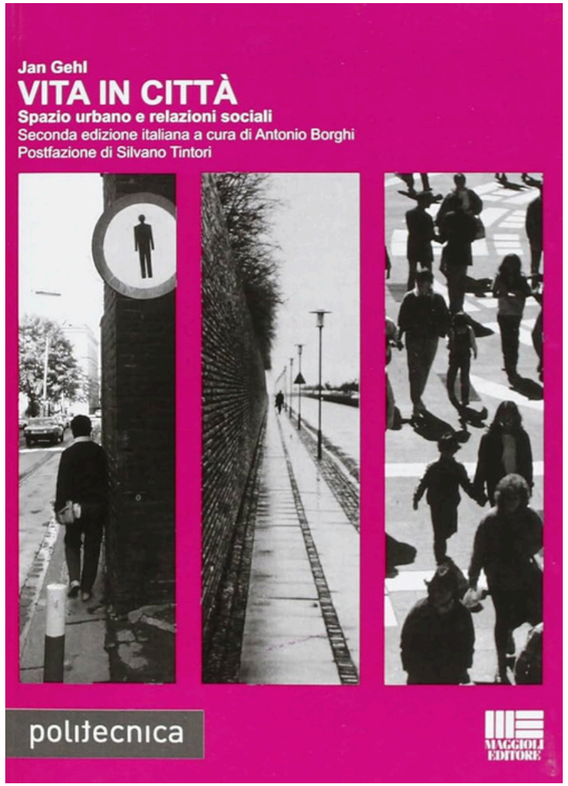
MIRAPOLIS 2026

Progetti di architettura e paesaggio
esperienze di metodo

arch. Francesca Baldinucci
arch. Giulia Calamita
arch. Francesca Nafissi

dom, 25 OTTOBRE 2026

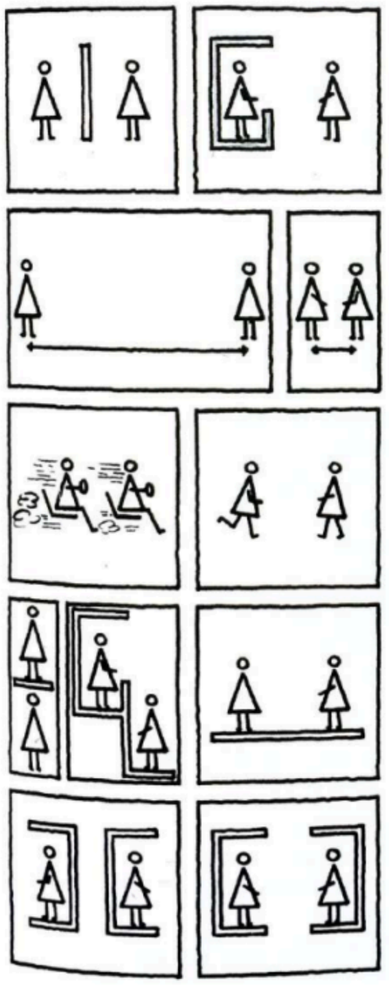



Jan Gehl
VITA IN CITTÀ
Spazio urbano e relazioni sociali
Seconda edizione italiana a cura di Antonio Borghi
Postfazione di Silvano Tintori
politecnica
MAGGIOLI EDITORE


Jane Jacobs
Vita e morte delle grandi città
Saggio sulle metropoli americane
Prefazione di Carlo Olmo
Piccola Biblioteca Einaudi







INIBIZIONE DEI CONTATTI visivi e auditivi	*PROMOZIONE DEI CONTATTI visivi e auditivi*
1. Muri	*1. Assenza di muri*
2. Grandi distanze	*2. Brevi distanze*
3. Alta velocità	*3. Bassa velocità*
4. Dislivelli	*4. Unico livello*
5. Sistemazione schiena contro schiena	*5. Sistemazione faccia a faccia*

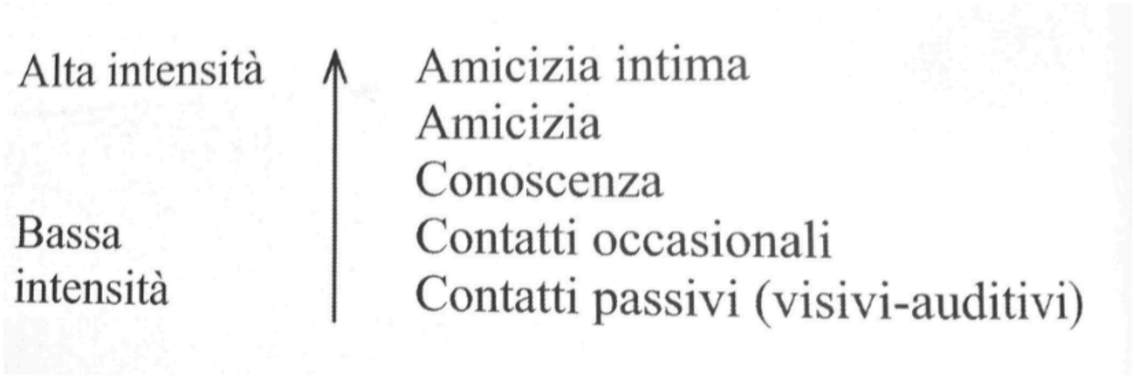


Necessità di contatti

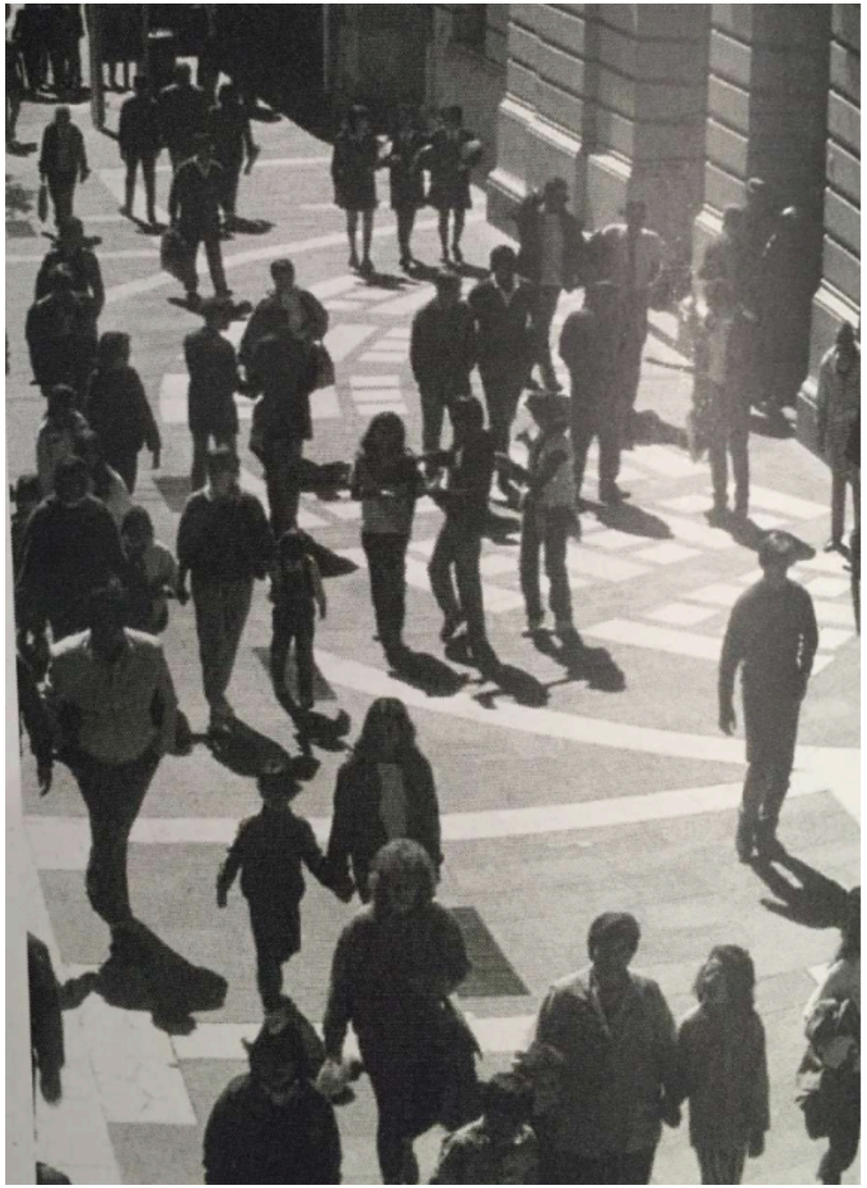








Grado di variabilità dei contatti



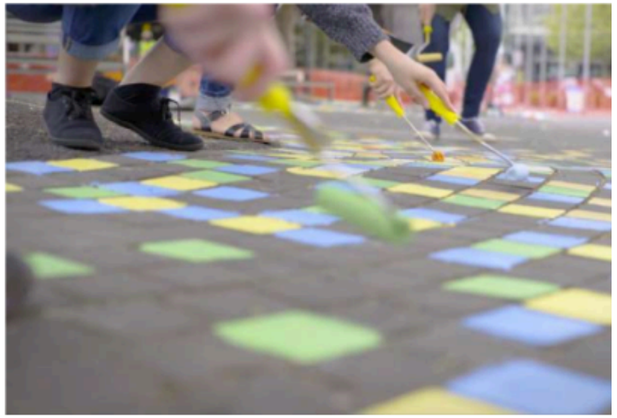
Responsabilità civica

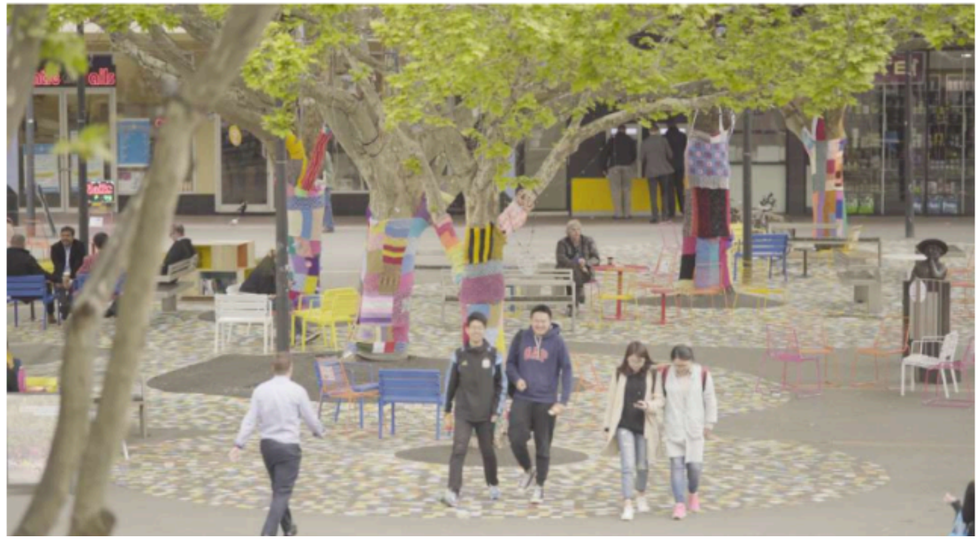





BRYANT PARK
SOUTHWEST PORCH


BLACK
CAVIAR



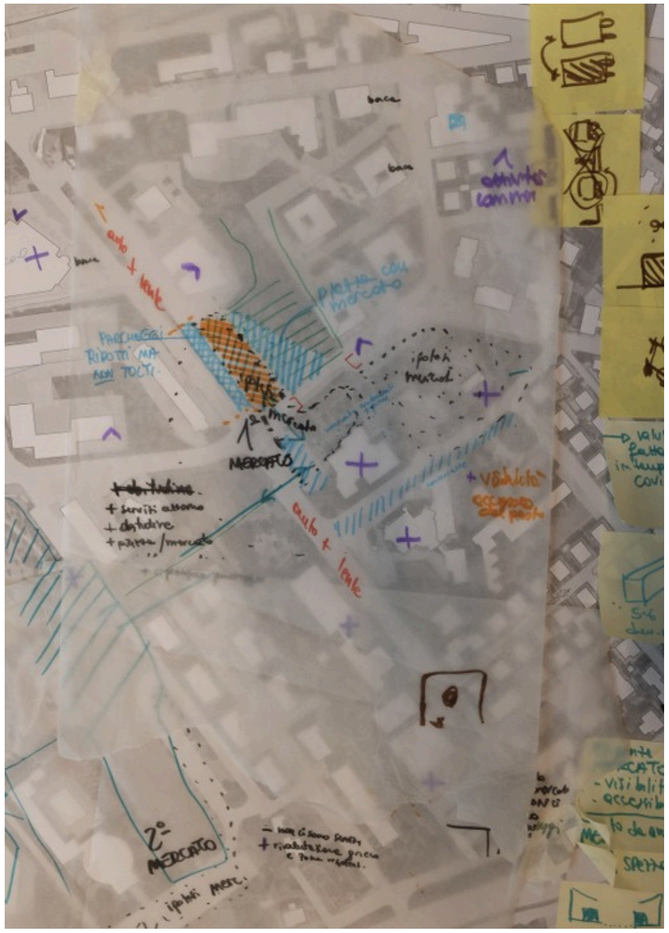


Processo partecipativo POP San Giovanni
Perugia, Ponte San Giovanni 2022
Realizzazione progetto Giugno 2026









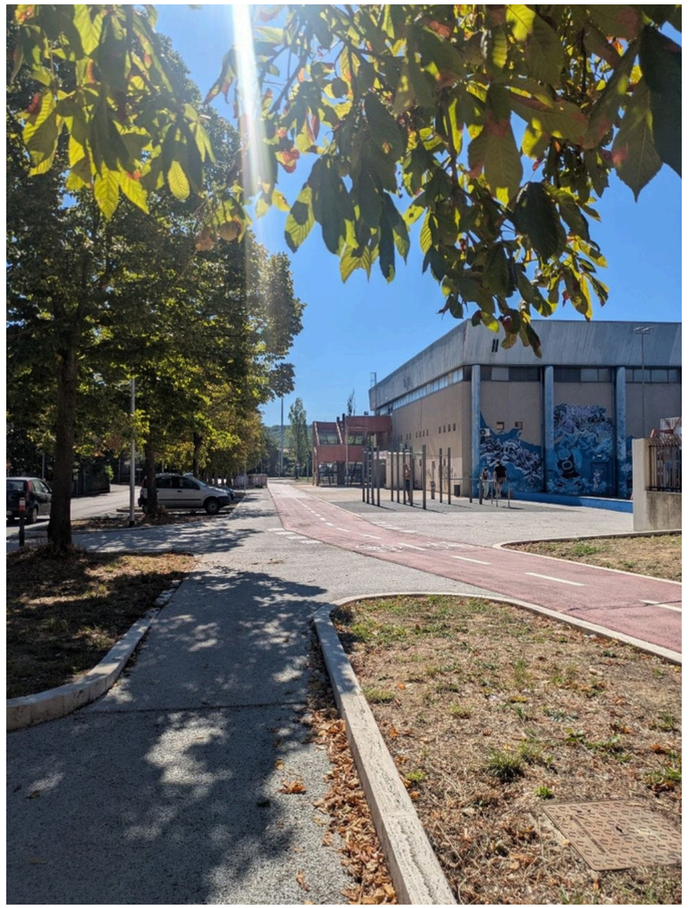



€ 5,00


eccetto
autorizzati








SANTA CHIARA
Professionisti del tuo sorriso

Processo partecipativo Un Sogno per San Marco

Perugia, San Marco 2019

Realizzazione progetto Maggio 2025



Regione Umbria

Il Messaggero UMBRIA

Dir. Resp.: Virman Cusenza

Ediz E

Sezione: URBANISTICA/EDILIZIA/INFRAST... Tiratura: 121.415 Diffusione: 152.577 Lettori: 1.153.000

San Marco, promosso il progetto di Ingegneria

LA CITTÀ CHE CAMBIA

È iniziato il vero banco di prova per il progetto che potrebbe ridisegnare una parte di San Marco, quella a ridosso del nodo intermodale. Dopo le presentazioni alla facoltà di Ingegneria e palazzo dei Priori, c'è stata quella più partecipata nel quartiere. I residenti sono stati messi faccia a faccia con l'idea sviluppata dai futuri ingegneri e architetti del corso di Pianificazione urbana e territoriale della facoltà di Ingegneria coordinati dal professor Mariano Sartore. A caldo chi ha partecipato, con commenti sottovoce fra un intervento e l'altro, dice sì all'idea. Ma qualche dubbio c'è, come quello sulle risorse. Molti parlano di «un bel piano», chiedendosi però «se ci siano i fondi per realizzarlo». La fase progettuale, dopo l'analisi da parte dei tecnici del Comune, sarebbe portata avanti a step. Una risposta è arrivata subito dal sindaco Andrea Romizi, intervenuto con gli assessori Emanuele Prisco e Edi Cicchi insieme a tecnici del Comune all'incontro ospitato al centro socio culturale. «La vera sfida è capire come dargli seguito. Magari per stralci, ma è già importante avere il progetto che ha una visione ampia. E poi è ancora oggetto di partecipazione». L'idea lanciata (il progetto è in mostra nei locali del centro), anche attraverso il sito del Comune, sarà oggetto di proposte e idee contrastanti (c'è chi ha dubbi sulla stabilità dell'area) per renderlo ancor più condiviso. In quest'ottica raccoglie l'adesione di tutti l'eliminazione della pericolosa curva che collega con Cenerente. L'iniziativa intanto ha incassato la fiducia del rettore Franco Moriconi: «Per la prima volta da quando sono rettore presenzio a un'iniziativa così, con gli studenti direttamente coinvolti. Non dico se il progetto è buono o no, ma è ottimo questo rapporto fra istituzioni, ateneo e cittadini».

Ri.Ga.

L'IDEA DEGLI STUDENTI PRESENTATA A TANTI RESIDENTI INCURIOSITI E QUALCUNO SE NE VA CON I DUBBI

Articolo del Messaggero dell'Umbria sul progetto dell'Università, 9 Luglio 2016

Gli studenti presentano il lavoro a Villa Van Marle



Viaggio come ricerca





Viaggio come ricerca



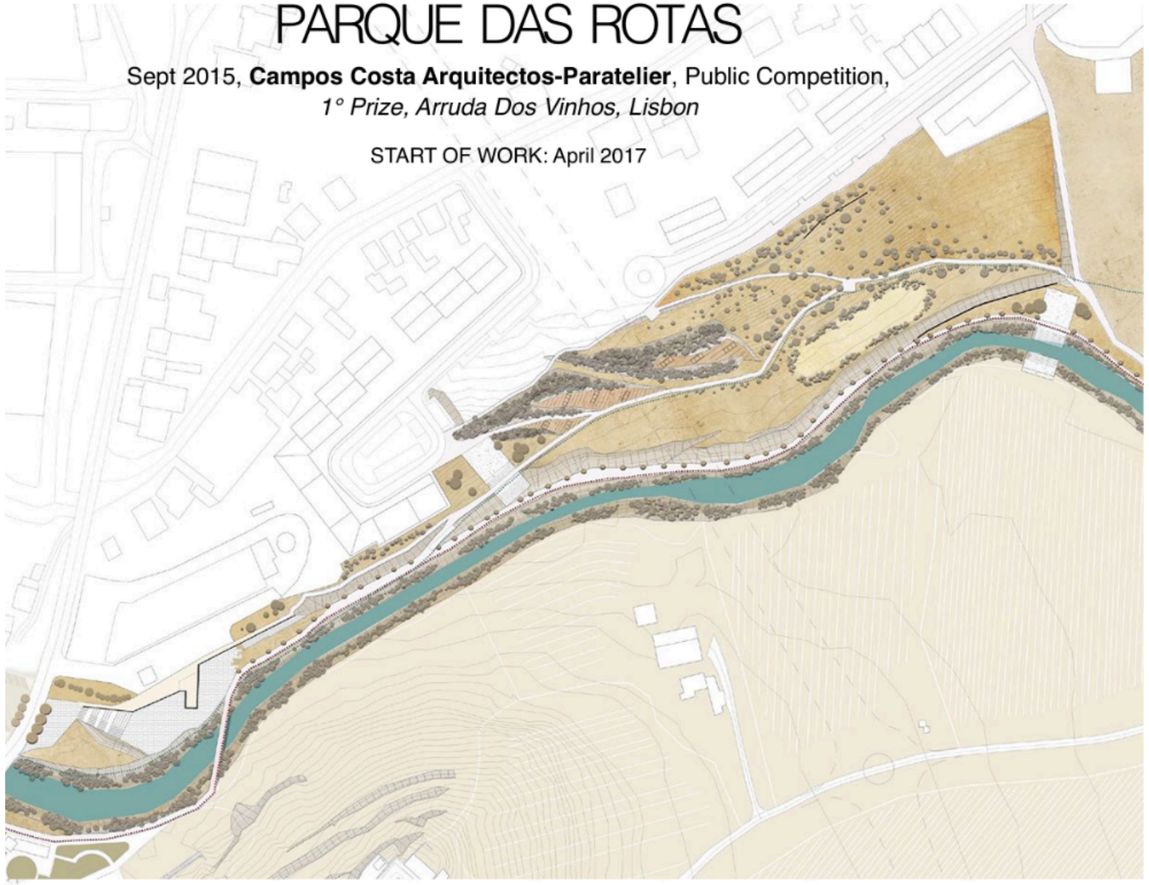


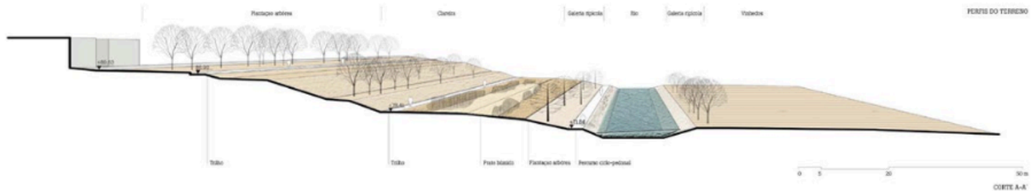
Viaggio come ricerca

PARQUE DAS ROTAS

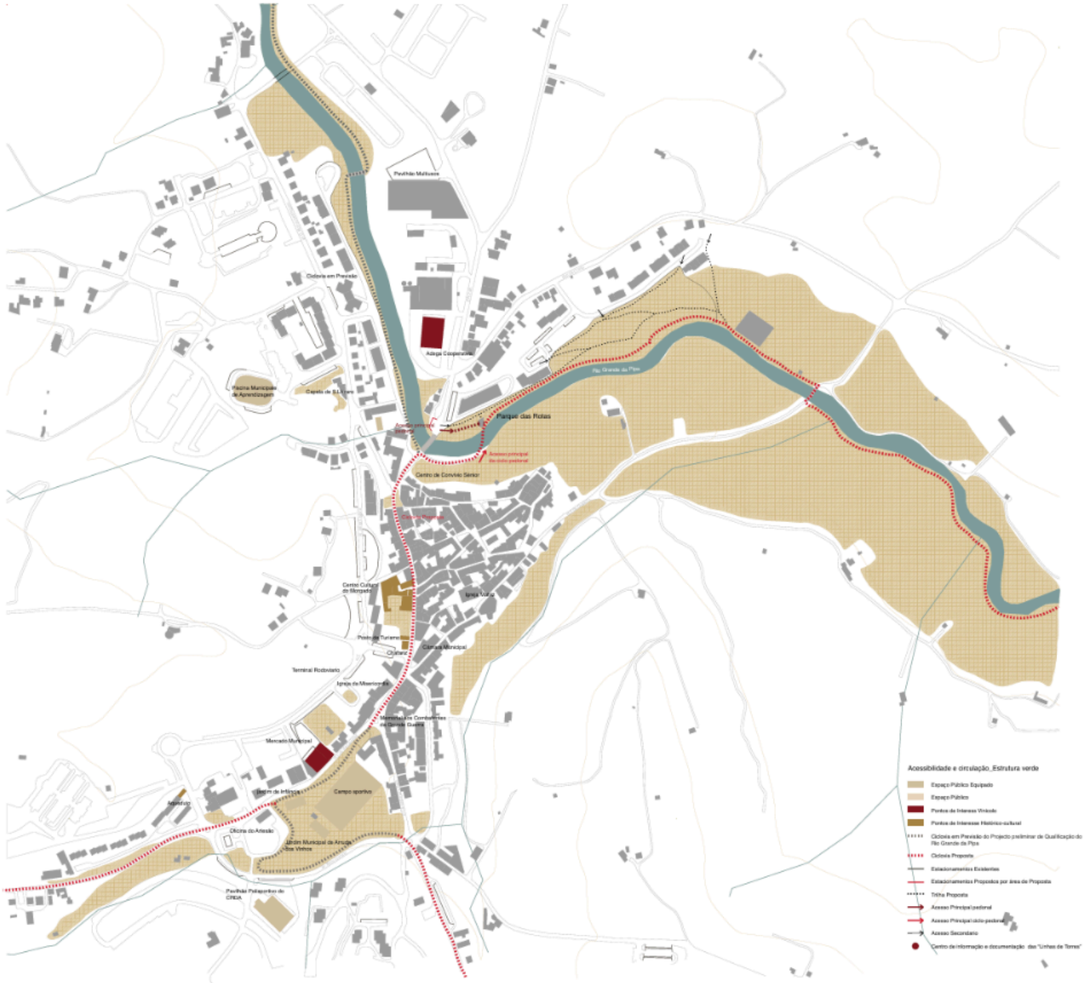
Sept 2015, **Campos Costa Arquitectos-Paratelier**, Public Competition,
1° Prize, Arruda Dos Vinhos, Lisbon

START OF WORK: April 2017

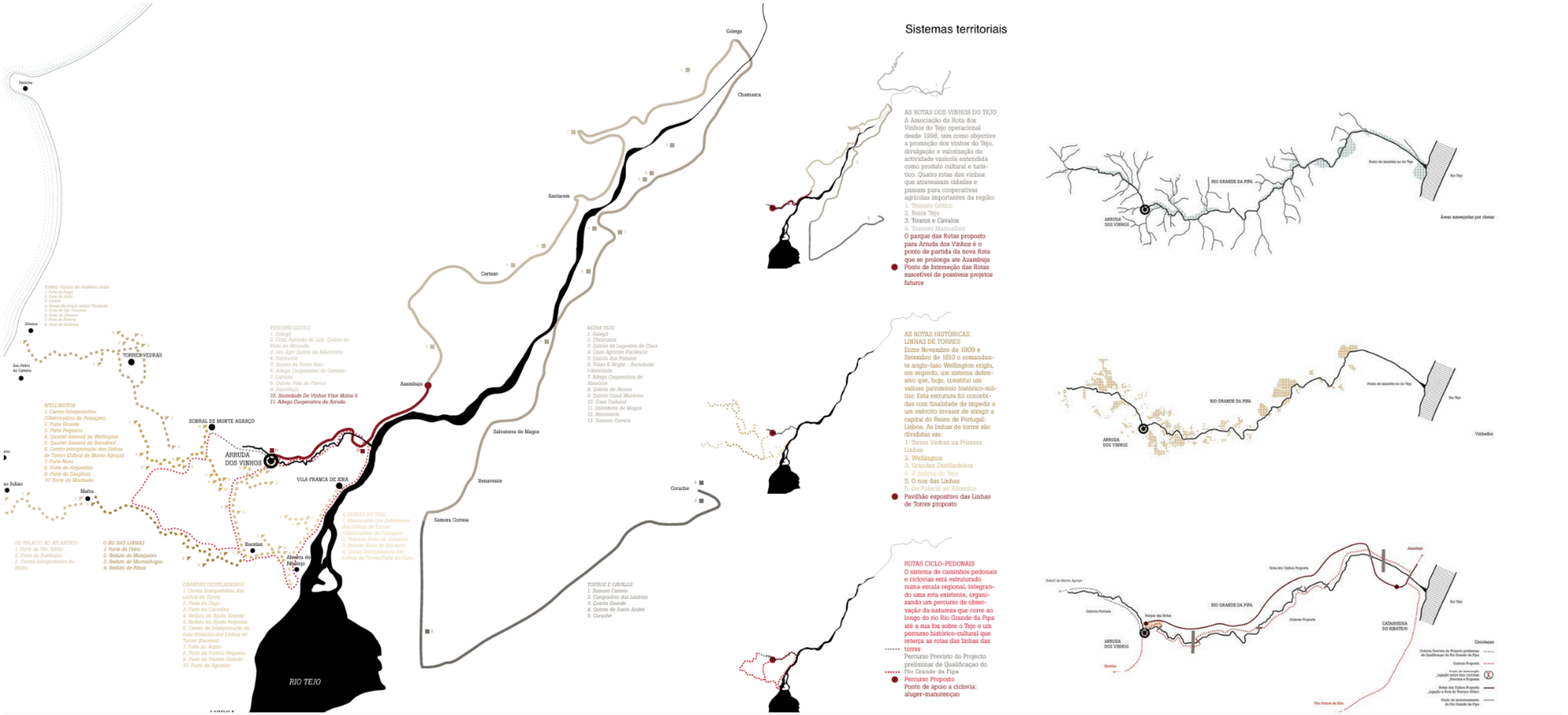




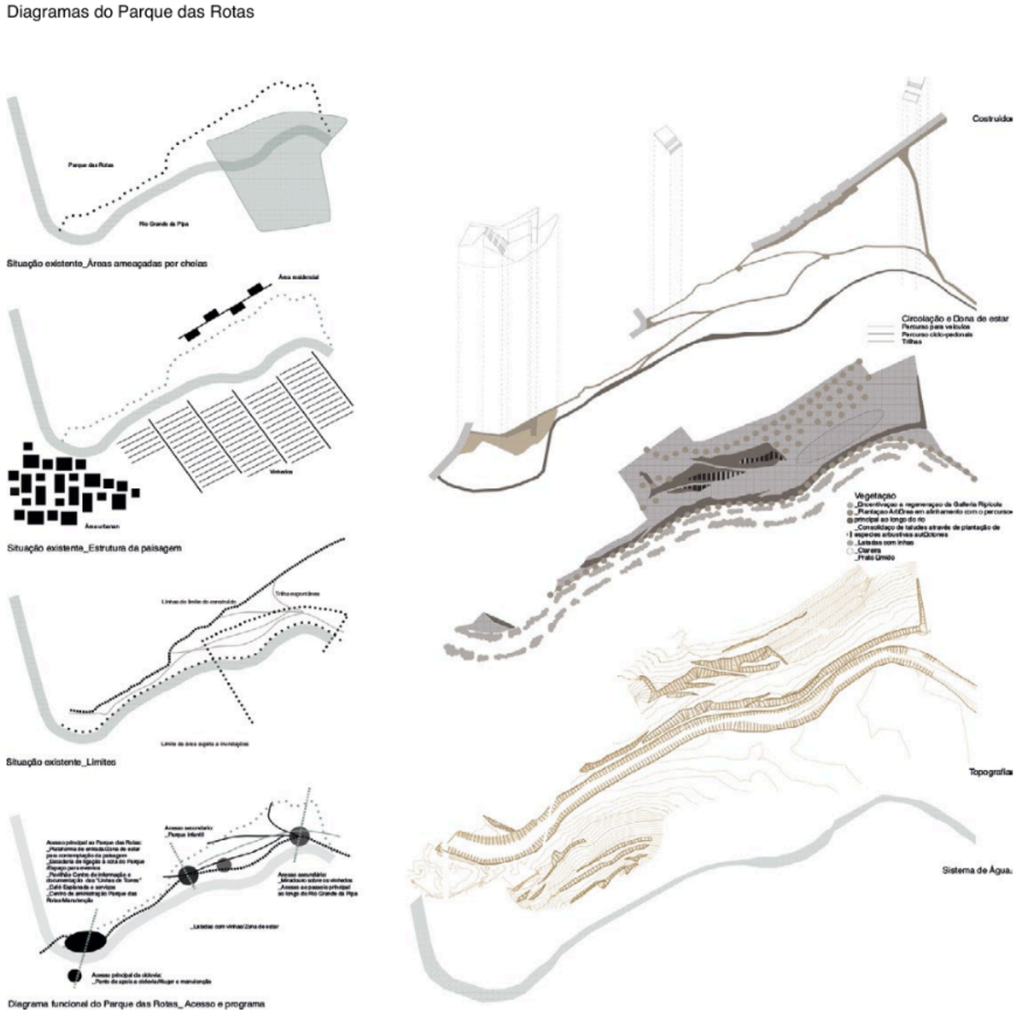
A cidade Arruda dos Vinhos



Viagio come ricerca



Viaggio come ricerca





Exposição pública
2 Novembro 2015,

Joao Gomes da Silva
Paulo Davidw
André Rijo

Sede OA, Lisboa



Viaggio come ricerca







Inauguration in August 2018

Viaggio come ricerca





Viaggio come ricerca

NUOVI SISTEMI FLOODING AREAS

CORRIDOI ECOLOGICI NELL' AREA INDUSTRIALE

NUOVO SISTEMA DI RACCOLTA E GESTIONE ACQUE TRANCAO

RIDUZIONE PROGRESSIVA AREA PARCHEGGIO EXPO

RINATURALIZZAZIONE AREA EX-DISCARICA

SPINA DI CONNESSIONE LENTA *LOURES-LISBOA-AEROPORTO*

MIGLIORAMENTO ACCESSIBILITÀ QUARTIERI RESIDENZIALI-EXPO

INTEGRAZIONE SPAZI PUBBLICI AVENIDA DE BERLIM



MASTERPLAN

Viaggio come ricerca





Viaggio come ricerca







Viaggio come ricerca



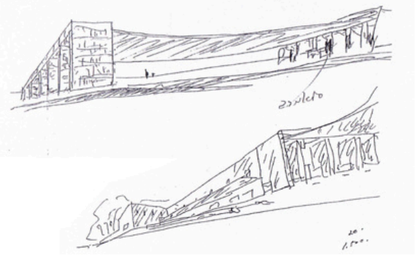




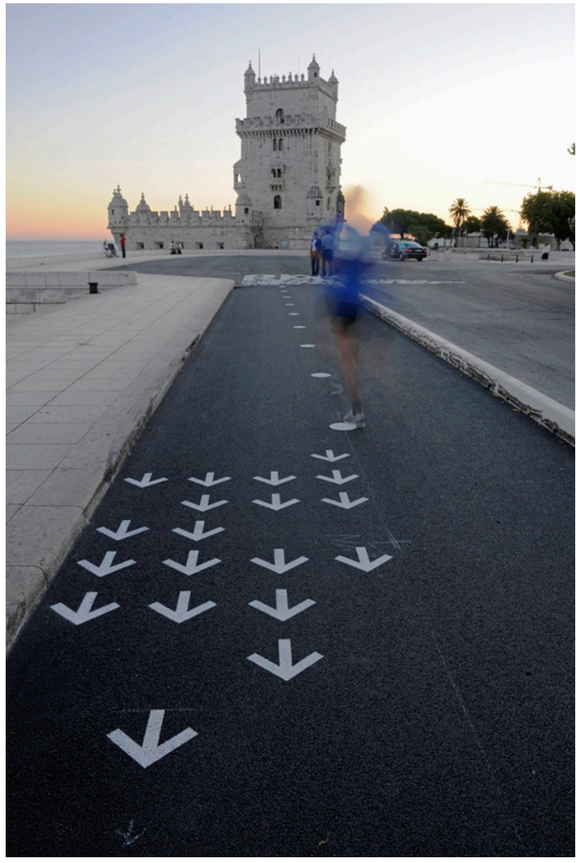






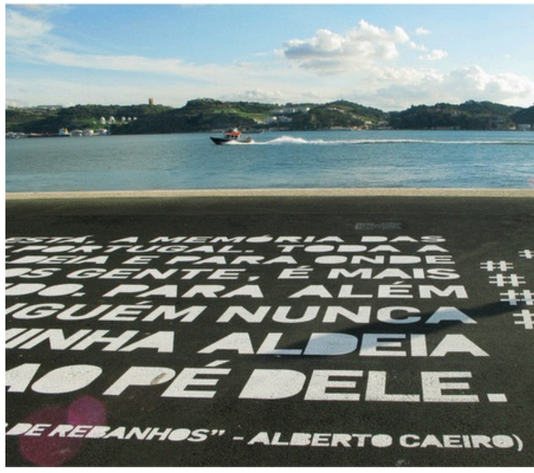


Viaggio come ricerca









Viaggio come ricerca





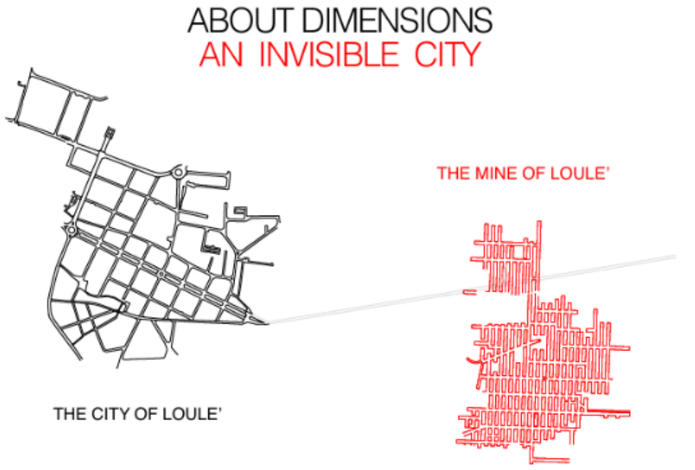


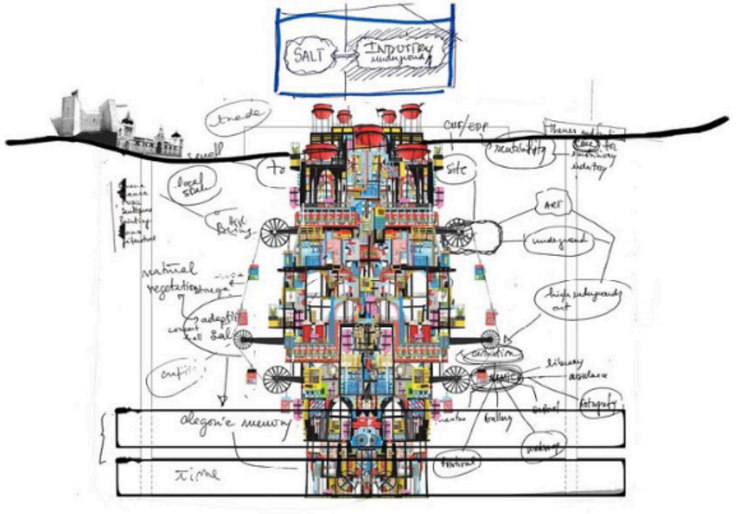




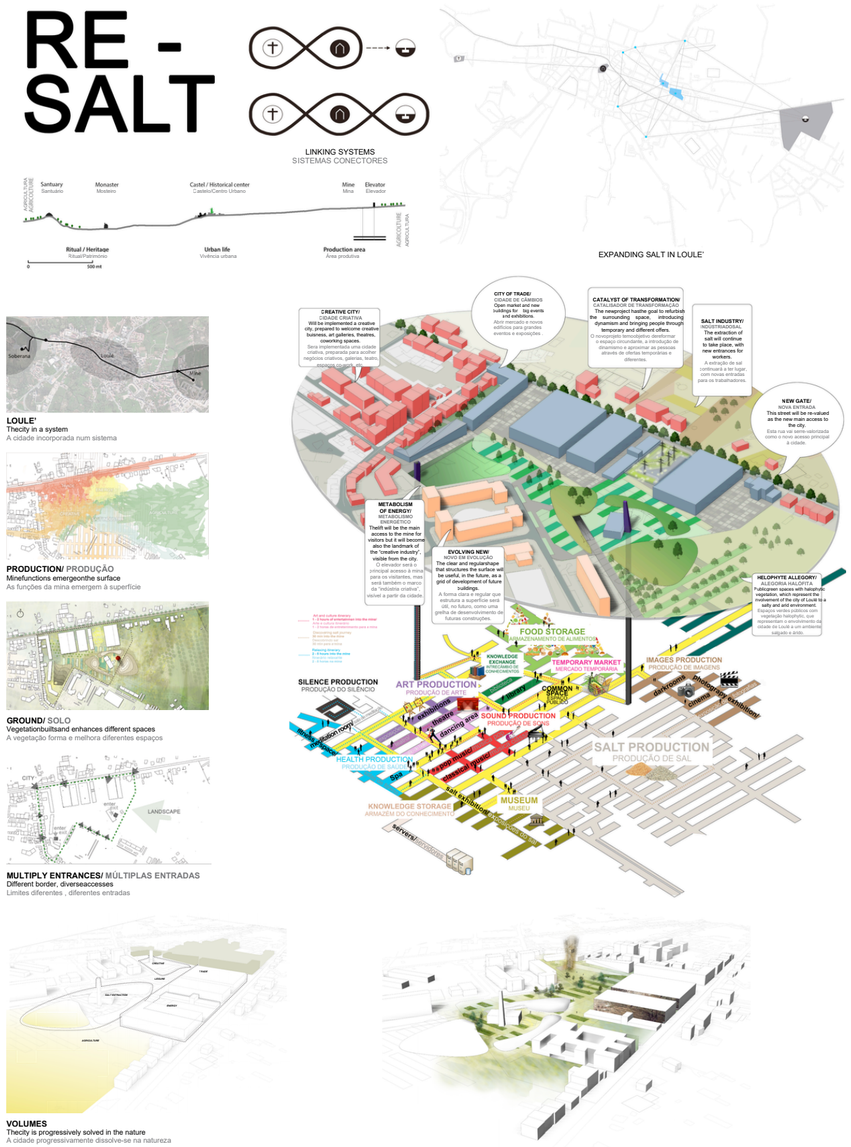
Viaggio come ricerca





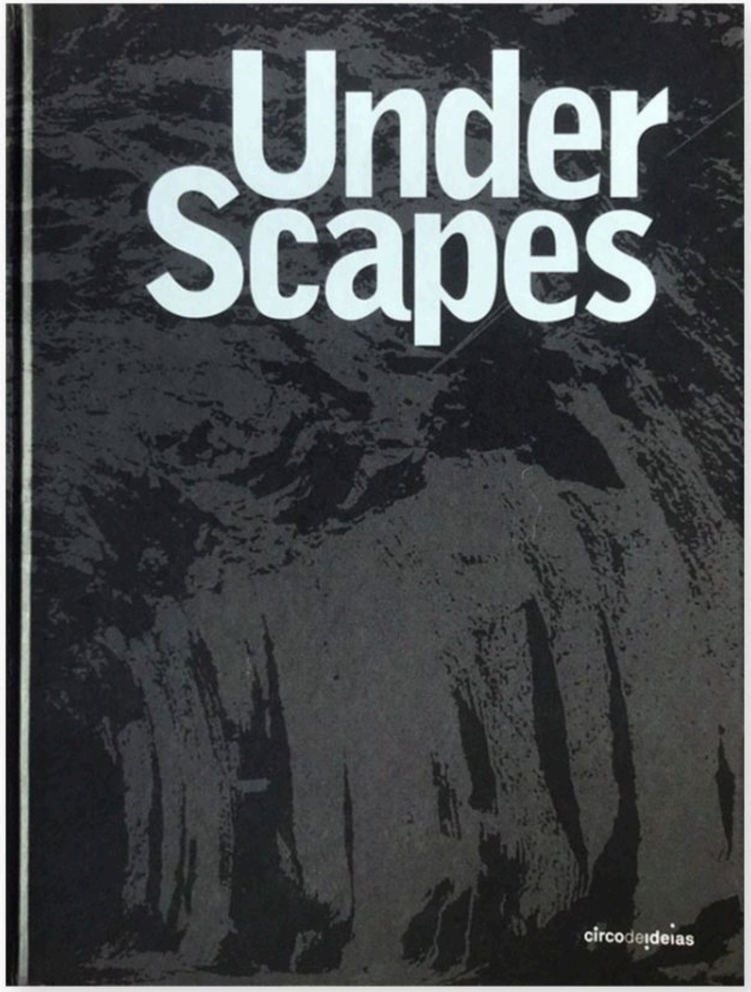


Viaggio come ricerca





Viaggio come ricerca







SPAZIO TRA LE COSE

Mariano Sartore, esperienze di metodo nel progetto

Lettera22



Il libro racconta il desiderio e la capacità di trasformare il proprio contesto attraverso un preciso modo di leggere i luoghi che pone al centro i bisogni delle città e di chi le vive e abita.

Propone un approccio all'insegnamento orientato a formare architetti e urbanisti dotati di una visione critica e di un forte senso di responsabilità.

Si tratta di una raccolta progetti, viaggi, lezioni e tesi di laurea, tutte incentrate sul tema dello spazio pubblico, considerato un ambito privilegiato di ricerca e il palcoscenico di esperienze condivise.

SPAZIO TRA LE COSE
Mariano Sartore, esperienze di metodo nel progetto
Lettera22



SPAZIO TRA LE COSE
Mariano Sartore, esperienze di metodo nel progetto
Lettera22



SPAZIO TRA LE COSE
Mariano Sartore, esperienze di metodo nel progetto
Lettera22



SPAZIO TRA LE COSE
Mariano Sartore, esperienze di metodo nel progetto
Lettera22

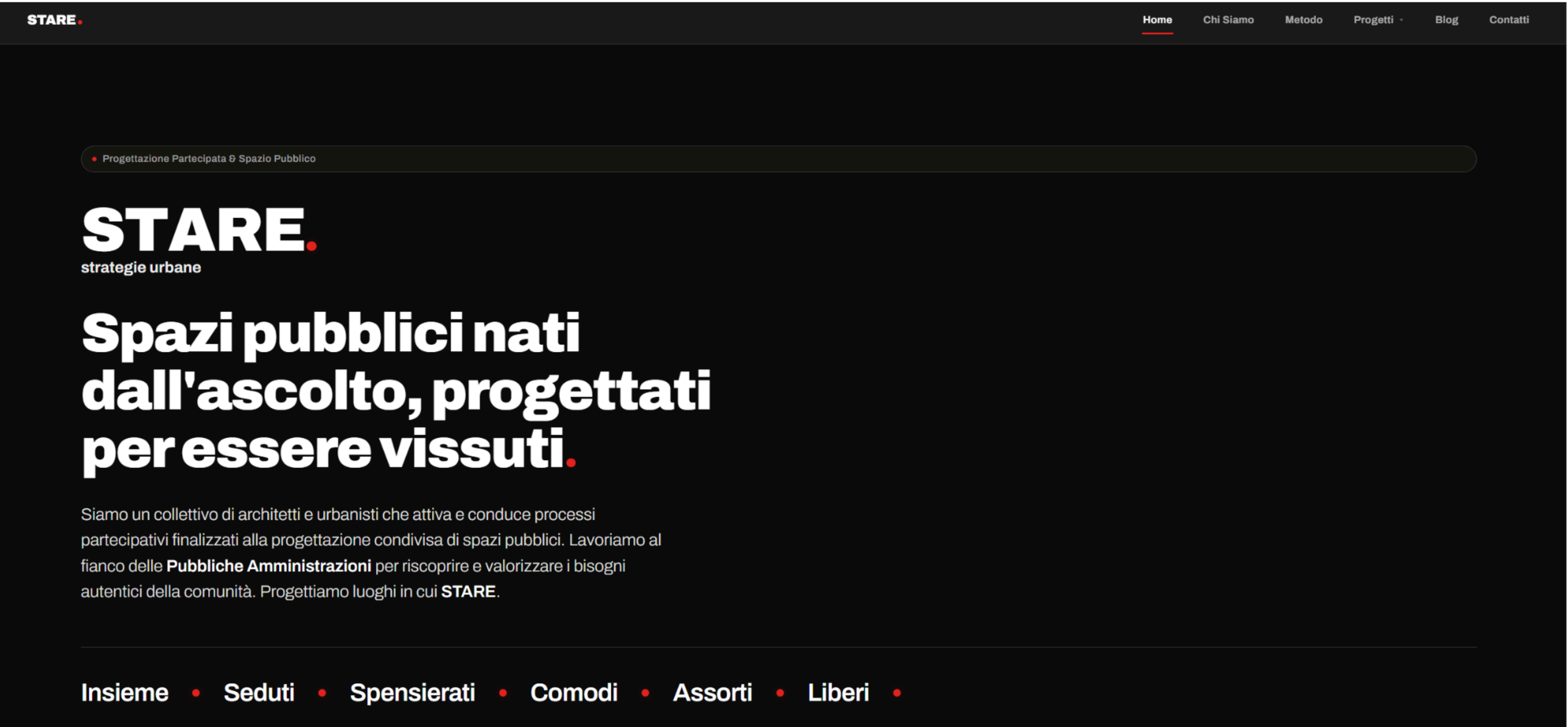


SPAZIO TRA LE COSE
Mariano Sartore, esperienze di metodo nel progetto
Lettera22



Attività

Link



Attività

Link

RASSEGNA STAMPA

Il progetto raccontato dai giornali

Dal 2013 al 2017, la stampa locale ha seguito le diverse fasi del percorso partecipato: dalla mobilitazione dei cittadini alla presentazione del progetto universitario, fino agli aggiornamenti sull'iter verso la realizzazione.


ACA PERUGIA

SCIOGLIERE

larco «smonta» il bus te

firme per bloccare il cemento. «Salviamo l'ultim

LA NAZIONE

11 settembre 2013

San Marco «smonta» il bus terminal


Venerdì 20 Maggio 2016

Università a San Marco: tre sì, un no e un forse

LA CITTÀ CHE CAMBIA

L'incontro all'Università

PRESENTATO

IL MESSAGGERO

20 maggio 2016

Università a San Marco: tre sì, un no e un forse


zzo milione

o è pronto

biare pelle

CORRIERE DELL'UMBRIA

18 agosto 2017

Con mezzo milione San Marco è pronto a cambiare pelle


nuovo look

rivoluzione

CORRIERE DELL'UMBRIA

1 dicembre 2017

San Marco, nuovo look con una rivoluzione

Attività

Link

IL NOSTRO APPROCCIO

Metodo

Come lavoriamo, con chi, e cosa significa in pratica progettare lo spazio pubblico attraverso un processo partecipativo.

01 / IL MODELLO RELAZIONALE

Tre sguardi coordinati per un unico spazio pubblico

La rigenerazione urbana non si impone dall'alto e non si improvvisa. Nasce dalla sinergia equilibrata tra tre energie territoriali complementari:

01.1

La Comunità locale

Portatori della memoria viva dei paesi/quartieri, delle pratiche d'uso quotidiane e delle aspettative reali. Il loro coinvolgimento diretto dal primo giorno garantisce che lo spazio venga realmente adottato, frequentato e custodito nel tempo.

— MEMORIA, BISOGNI, CURA SPONTANEA

01.2

La Pubblica Amministrazione

Garante dell'interesse generale, della legalità e della sostenibilità istituzionale degli interventi. Il processo partecipativo offre agli amministratori basi solide e condivise per decisioni chiare, efficaci e prive di conflitti irrisolti.

— VISIONE PUBBLICA, FATTIBILITÀ, GOVERNO

01.3

Noi: Esperti & Progettisti

Facilitatori del processo e mediatori tecnici. Traduciamo le istanze civiche e gli indirizzi amministrativi in soluzioni spaziali concrete e innovative tramite il disegno dello spazio pubblico.

— FACILITAZIONE, MEDIAZIONE, URBANISTICA

ALTRACITTÀ

ALTRACITTÀ



ALTROMURO, 19-06-2019

CHI SIAMO

/Obiettivo/

Giovane laboratorio aperto, sperimentale e dinamico che si interroga sul ruolo che lo spazio pubblico riveste nella vita delle comunità. Sulla base di idee condivise il laboratorio propone iniziative ed eventi autofinanziati, temporanei, inclusivi e capaci di attuare trasformazioni immediate e tangibili per migliorare la qualità della vita urbana.



URBANISMO TATTICO

/Definizione/

L'urbanismo Tattico è un movimento internazionale che fornisce un'**alternativa possibile** alla macchinosa burocrazia amministrativa che regola la trasformazione delle città. Nasce a partire dall'unione spontanea di cittadini, amministratori locali e attivisti di tutto il mondo che, spinti dalla necessità di **"fare molto con poco"**, hanno cercato nuove strade per sviluppare e realizzare progetti a basso costo e di rapida costruzione, in grado di promuovere la qualità della vita urbana. Gli eventi temporanei dimostrano nell'immediato che **un uso diverso della città è possibile**, cercando così di innescare trasformazioni permanenti nella città e nei sui abitanti.

Attività

31.08.2018

AltraCittà

clicca qui



Uno spazio, allestito durante la *Notte Bianca dello Sport 2018*, che manifesta la volontà di mettere in campo energie e competenze con l'obiettivo di innescare nuove percezioni e fruizioni dello spazio pubblico. La predisposizione di materiale interattivo ha permesso al visitatore di interagire con lo spazio urbano ed esprimere la propria opinione sulle criticità e opportunità della sua città.

altr* ***COMUNITÀ SPAZIO STRADA***

Soggetto promotore: *Leukos Associazione*
Evento: *Festa di promozione delle discipline sportive del territorio*



P.zza 40 Martiri, Gubbio





COMUNITÀ SPAZIO INFORMAZIONE

AltraSanPietro

clicca qui

31.10-4.11.2018

Ex Palestra di San Pietro, Gubbio

Mostra urbana per riflettere sulle tematiche dell'abbandono e sulle pratiche di riutilizzo di edifici e spazi urbani. L'obiettivo è sensibilizzare la cittadinanza accendendo i riflettori su un luogo simbolo dell'incuria e del degrado, l'Ex Palestra di San Pietro. Passato, presente e futuro si incontrano per gettare le basi di uno spazio che necessita di tornare centro di socialità, sport e cultura per Gubbio.



Attività





clicca qui





altr* COMUNITÀ
SPAZIO
USO









INFORMAZIONE
COMUNITÀ
SPAZIO

altr*

Mani che si intrecciano sopra una Gubbio vista dall'alto. Segni che percorrono tragitti quotidiani e nuove abitudini. Abitanti che vengono da lontano scoprono la città insieme a chi ci è nato. Facilitare la comprensione dello spazio urbano per perseguire gli obiettivi di accoglienza ed integrazione rivendicati durante la Giornata Mondiale del Rifugiato 2019.





Welcome Gubbio

Mappa partecipata per migranti e cittadini

Soggetto promotore: *SPRAR Gubbio*
Evento: *Sensibilizzazione dell'opinione pubblica sulle condizioni di rifugiati e richiedenti asilo*

19.06.2019

Chiostro di San Pietro, Gubbio

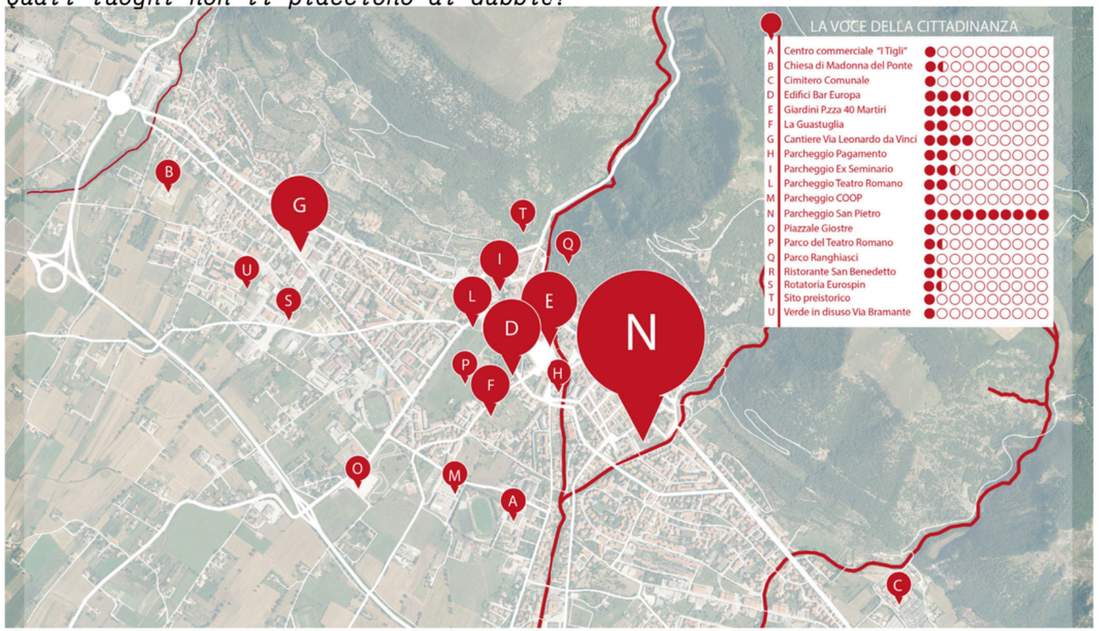
"C'È UN RAPPORTO ESTREMAMENTE INTENSO TRA LO SPAZIO FISICO E CHI LO ABITA, QUESTO M'INTERESSA ALTRIMENTI COME POTREI FARE L'ARCHITETTO?"

Giancarlo De Carlo,
Architetto

Attività

AltraCittà 31.08.18

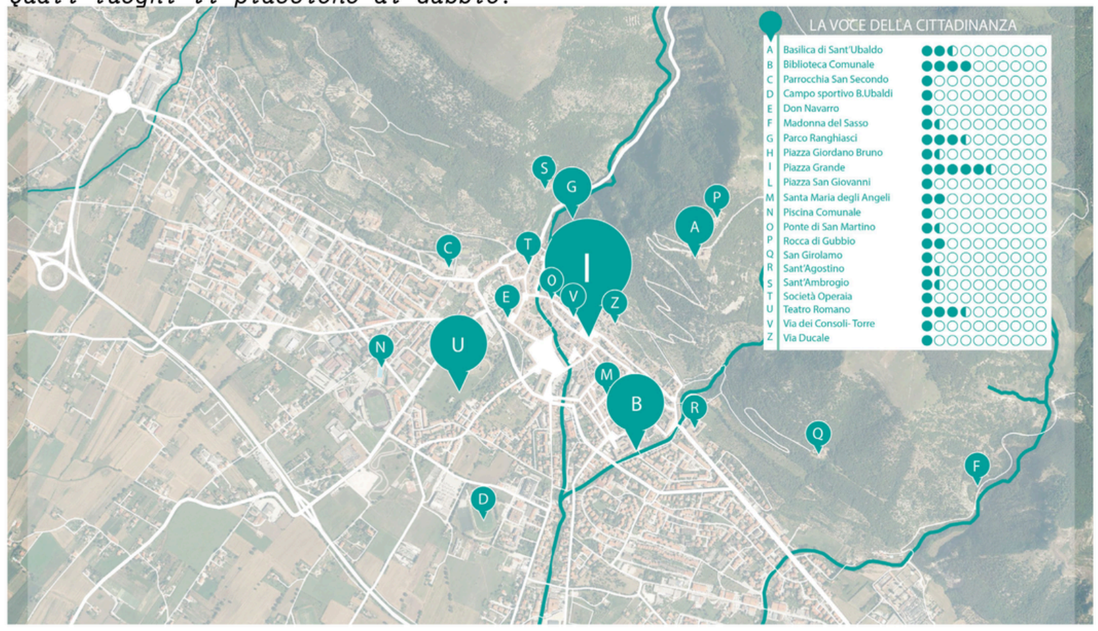
Quali luoghi non ti piacciono di Gubbio?



*IL **PARCHEGGIO MULTIPIANO DI SAN PIETRO** È IL LUOGO CHE HA ACCENTRATO MAGGIORMENTE IL **DISSENSO** DELLA COMUNITÀ. LA PERCEZIONE NEGATIVA DEL LUOGO NON È RICONDUCIBILE ESCLUSIVAMENTE ALL'IMPATTO VISIVO E AL DEGRADO DELL'AREA, MA SOPRATUTTO AL **LEGAME AFFETTIVO** E AL RICORDO DELLE MOLTEPLICI ATTIVITÀ SVOLTE FINO ALLA SUA CHIUSURA. BAMBINI, GIOVANI, ADULTI E ANZIANI SI MESCOLAVANO IN UNO **SPAZIO MULTIFUNZIONALE** DI CUI OGGI RIMANGONO SOLO SCHELETRO E RICORDI.*

AltraCittà 31.08.18

Quali luoghi ti piacciono di Gubbio?



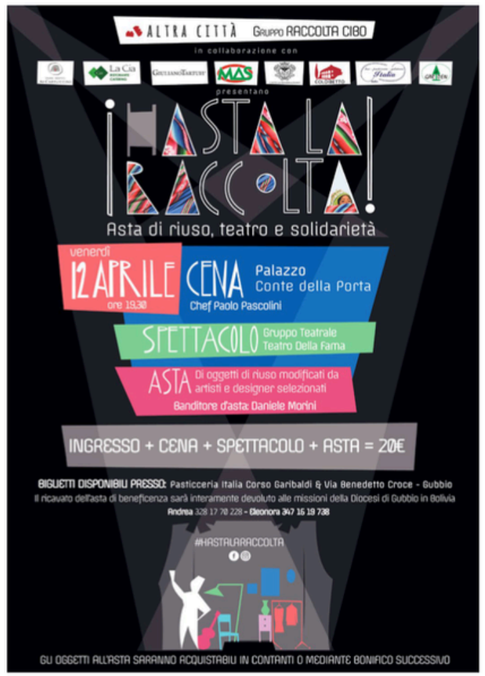
*IL **CENTRO STORICO DI GUBBIO**, GRAZIE ALLA SUA FORTE RICONOSCIBILITÀ, È ANCORA OGGI IL PUNTO DI RIFERIMENTO DI MOLTI ABITANTI. NONOSTANTE VIVA FENOMENI NEGATIVI LEGATI A RESIDENZIALITÀ, COMMERCIO DI VICINATO E TURISMO MORDI E FUGGI, AD OGGI RIMANE L'UNICO **LUOGO IDENTITARIO** E RICCO DI INTERAZIONI SOCIALI. QUANTO PREMESSO METTE ANCORA PIÙ IN LUCE IL **VISIBILE DIVARIO TRA CENTRO E PERIFERIA** E DI COME QUEST'ULTIMA NON SIA MAI RIUSCITA A COSTITUIRE UN LUOGO CARATTERICO NEL QUALE RICONOSCERSI.*

Attività

GRAFICA









IDENTITÀ





SOGGETTI COINVOLTI:

12 attori pubblici
16 attori privati
16 associazioni locali
27 artisti umbri
11 professionisti
07 enti culturali

PROGETTI E PERSONE:

16 eventi in un anno
09 associati
1000 partecipanti circa
4385 € in beneficenza



I NUMERI DI ALTRACITTÀ

FOLLOWER

840 facebook
820 instagram